

# 罗祖教与闽西客家文化<sup>1</sup>

李志鸿

中国社科院宗教研究所副研究员

## 摘要

流行于赣南闽西的南传罗祖教，往往自称“大乘罗祖正教”、“罗祖大乘门”，“乘门佛弟子”。该派不以“普”字为号，流传有78字字派，迥异于江南斋教，堪为闽赣边界地区流传的罗教正宗。细考其传承谱系，该支罗祖教宣称以罗梦鸿为初祖，罗梦鸿的异姓弟子李心安为二祖，江西的黄春雷为三祖，或可将此支罗祖教流脉目为“罗祖心安派”。

闽西一带，有着深厚的客家文化的积淀，当地百姓，广建家庙、祠堂，以供族人祭祀祖先之所，在民间社会，祖先崇拜、宗族观念十分盛行。闽西罗祖教与客家文化关系密切。在历史与现实中，许多宗族成为罗祖教在闽西赣南地区传播的重要力量。刊印《五部六册》宝卷、出资创建罗祖教经堂、举办诵念《五部六册》的仪式活动等是闽西客家传播罗祖教的重要方式。

关键词：罗祖教 客家文化 闽西

1 本文的写作得到导师马西沙先生的精心指导，同门危丁明先生赐教良多，匿名评审专家以及广东嘉应学院客家研究院的钟晋兰教授亦给与极大启发，在此一并致谢！

## 一、引言

罗祖教，又称无为教，简称罗教，问世于明成化、正德间。罗祖教的出现，是新型民间宗教开始影响民间宗教信仰世界的标志。对于南传罗祖教以及其衍生教派的研究，前辈学者已经着墨甚多，且成就斐然。在《中国民间宗教史》中，马西沙先生从罗教与青帮的内在关联、江南斋教的传播与演变、一贯道的源流与变迁等诸多方面系统探讨了罗教的南传及其在闽浙赣地区的演化，已为经典之作。近期，笔者在闽西N县进行宗教信仰状况调查时，收集到一些罗祖教的新资料。此支罗祖教以罗梦鸿为初祖，罗梦鸿的异姓弟子李心安为二祖，江西的黄春雷为三祖，不以“普”字为号，流传有78字字派，迥异于江南斋教，堪称闽赣边界地区流传的罗教正宗。<sup>2</sup>

闽西是举世闻名的客家祖地。客家民系是在漫长的迁徙过程中，经过大约从东晋到南宋的900左右年的时间而孕育成熟的。位于闽西的石壁村是客家民系形成的重要地域。客家先民进入石壁定居繁衍的最盛时期，正是客家民系形成时期，自闽西迁播到各地的客家被称为正宗客家。因此，石壁被称为“客家摇篮”、“客家祖地”。从1995年起，将每年的10月定为世界客属石壁祖地祭祖月，并于10月16日在石壁客家公祠举行盛大的公祭仪式。一年一度的世界客属祭祖大典，吸引了大批海内外客家后裔前来晋谒。闽西一带，有着深厚的客家文化的积淀，当地百姓，广建家庙、祠堂，以供族人祭祀祖先之所，在民间社会，祖先崇拜、宗族观念十分盛行。闽西罗祖教与客家文化关系密切。在历史与

2 关于闽赣地区南传罗祖教的讨论可参看李志鸿，〈民国十三年‘大乘正教宗谱’与闽赣边区罗祖教〉，载《宗教文化青年论坛（2010）》，中国社科院世界宗教研究所编，北京，社会科学文献出版社，2010；以及〈南传罗祖教初探〉，《世界宗教研究》2010年第6期。

现实中，许多宗族成为罗祖教在闽西赣南地区传播的重要力量。刊印《五部六册》宝卷、出资创建罗祖教经堂、举办诵念《五部六册》的仪式活动等是闽西客家传播罗祖教的重要方式。

本文拟以新发现的史料为中心，试图对流行于闽、赣边界地区的南传罗祖教及其与闽西客家文化的关系进行探讨。恳请方家斧正。

## 二、南传罗祖教与闽西罗祖心安派

从“派”的角度来看，在中国民间宗教史上，罗祖教支派及再生教派遍布中国底层社会，其组织系统大致有以下四支：一是罗氏家族依照血统世代相传。二是外姓弟子衣钵授受，祖祖相承。三是通过大运河运粮军工，由北向南传播，是为“青帮”前身。四是在浙闽赣等省形成的江南斋教。

就罗祖教“教法”的嬗变观之，罗祖教南传，衍生教派众多，其教义、组织方式、仪式活动等也发生变化。以江南斋教为例，罗教南传，其教徒亦食斋，与江南明教食斋之风，一拍即合。江南斋教，有三祖转世之说，一祖罗祖，二祖殷祖，三祖姚祖。殷祖，殷继南，所传罗教号为“无极正派”，教徒皆以“普”字为号，诵念《五部六册》、《天经》、《结经》、《明宗孝义宝卷》等经卷，宣称“三乘教法”，引进了弥勒下生、三期末劫信仰，完成了千年王国的教义。姚祖，姚文字，所传罗教号为“灵山正派”，该支派流传《三祖行脚因由宝卷》，继承了“无极正派”的“三乘教法”以及三期末劫信仰，淡化了“无极正派”的内丹修炼法门，推崇“点蜡法会”等外在仪式活动。

流行于赣南闽西的南传罗祖教，往往自称“大乘罗祖正教”、“罗祖大乘门”，“乘门佛弟子”。<sup>3</sup>该派不以“普”字为

3 参见民国十三年重编：《大乘正教宗谱》第一册。

号，流传有78字字派，迥异于江南斋教，堪为闽赣边界地区流传的罗教正宗。N县罗祖教民国十三年重编《大乘正教宗谱》载有一“字派”，称为“大乘系章”，该字派共有78字：

大乘世系流派，清净道德文成。

佛法能仁智慧，本来自性圆明。

兴崇上乘正学，悟彻微理超群。

一体同观大觉，垂世广传修真。

永远绍隆圣典，千秋续祖功勋。

海宇究兹宏义，贤良君国皆钦。

临轩优锡褒美，御赞炳如日星。

据该谱第二册所载，罗梦鸿为第一世，清字派；李心安为第二世，净字派。黄春雷为第三世，道字派。康熙三十五年（1696）第十一世（智字派）罗祖教弟子朱智行开创慧灵山经堂，其法嗣有李慧灯、李慧星、曹慧任、雷慧优、朱慧生、李慧煌、雷慧义、李慧万、邓慧香、范慧必、张慧兴等，是为第十二世，慧字派。其中，李慧灯法嗣则有本任、本兹、本取、本铉、本成、本四、本惟、本毛等，此皆为第十三世，本字派。可知，至迟到清初年间，闽赣罗祖教徒已经流传该字派。民国十三年（1924）再编《大乘正教宗谱》时，该字派已传至第三十八世，世字派。

细考其传承谱系，该支罗祖教宣称以罗梦鸿为初祖，罗梦鸿的异姓弟子李心安为二祖，江西的黄春雷为三祖，或可将此支罗祖教流脉目为“罗祖心安派”。

中外学界对中国民间宗教史上嗣传罗祖教的李心安一系，有两种不同的观点。一种观点以为历史上确有李心安等罗祖外姓弟子；另一种观点则不认同此说。闽赣边界地区流传的罗祖教的存在，有力地支持了前一种观点，让我们对罗祖教外姓嫡传派系有了更加深入的认识。

日本藏明崇祯十二年首刊,<sup>4</sup>清道光戊申年(1848)孟冬重刊的《佛说三皇初分天地叹世宝卷》最早提及李心安。<sup>5</sup>据民国十三年重编《大乘正教宗谱》所载：“今谱以一世祖罗公、二世祖李公、三世祖黄公嗣后。”在该谱中，李太宁则被N县罗祖教称为“二世祖”：“第二世，净字派，太宁，姓李，道号心安，北京金台顺义人”。宗谱中有一关于李心安的简短传记，弥足珍贵，全引如下：

### 二世

太宁心安老人。参礼始祖，祖云：何处人也？对曰：顺义县人。祖直指曰：此人倒有佛面。太宁叩头，昏迷不醒，随众听法。一日，见师眼中垂泪，心中惨惶，望师发大慈悲。师曰：莫哭，莫哭！大道不从外得，人人本具，个个圆成，只因迷钝，心内不明。又问曰：心地不稳，如何？师曰：盖为世境纯熟，不会归心，我今助尔。万法归一，行也归心，住也归心，此是万法归一。若人识得本心，大地无寸土。识得一，万事毕。翻来覆去，不记遍数。又问曰：多蒙吾师，渐渐开心。复求师印证。师曰：此事暂歇尘，莫要住着，若要住着，得少为足。《楞严经》云：疑悟后坠无间地狱。

<sup>4</sup> 《佛说三皇初分天地叹世宝卷》之〈大照玄机印正真人品第二〉载：“今将五帝次序调断分明……朱太祖龙兴应天府三十五年，号洪武，太古（祖）至今皇帝三百六十五位，至崇祯十二年，共计九万五千五百二十二年。”可见，该宝卷首刊于明崇祯十二年。

<sup>5</sup> 《佛说三皇初分天地叹世宝卷》之〈广科接续传灯人七名品第六〉载：“……今将一辈一辈接续传灯祖师调断分明。头一位续灯心安李祖，洞明心性，才得心安，留语录上中下，名为三乘也……”；同此品又有唱词一段载：“……度传灯，共七位，续祖源根。头一位，心安祖，遗留语录。心安集，共六部，刻板开通。……”。

随师十二年，不离左右，听教法语。祖一日唤师来曰：尔得诸法总要无法之智，百千三昧任尔施为。达摩西来，不立文字，正是此事。听吾偈曰：昙花开灿转光新，吹毛宝剑作权衡。故将兔角蚊眉杖，付尔人天作证明。老人礼拜，留《语录》行世。

此支罗祖教“三世祖”为江西兴国人黄春雷。《大乘正教宗谱》第二册载：“第三世，道字派，春雷，字震响，姓黄，江西兴国人，葬瑞金县教场，丁山庚向”。清雍正十一年九月十九日闽西N县罗祖教各山经堂捐资建塔祭祀春雷祖。<sup>6</sup>据王见川先生研究，台湾龙华教所藏汤普志光绪九年抄本《汤公规则》载有兰风等24名罗祖高徒，其中黄春雷祖师传布地区为赣州府。<sup>7</sup>此说与《大乘正教宗谱》所载一致。N县罗祖教法师在诵念《大乘五部六册》时，必须举行请祖师仪式，其文字大体相类：

再炷真香一心奉请西天二十八祖，极乐世界接引  
阿弥陀佛，燃灯古佛，达摩祖师，代代相传，传至北京  
雾灵山得道悟空罗老祖师，太楞（宁）祖，春雷师，佛  
镇（正），佛广，韦陀天尊，戒神菩萨，二十四位护法  
诸天菩萨，八大金刚，四大天王，一千二百五十大阿罗  
汉，过去、未来、现在三世一切诸佛降道场，全香供。<sup>8</sup>

又有：

<sup>6</sup> 《大乘正教宗谱》第一册“上谢塔图”。

<sup>7</sup> 王见川，《台湾的斋教与鸾堂》，台北：南天书局，1996，页6—7。

<sup>8</sup> 闽西N县罗祖教乙法师所藏清抄本《大乘经开香本》。

一心奉请西天东土历代祖师，雾灵山罗老祖师，带领佛增（正）、佛广、春宁（雷）祖师、太宁祖师，一体同观，请降道场，普同供养。<sup>9</sup>

又有：

虔诚礼拜一心奉请西天二十八祖，极乐世界接引阿弥陀佛，弥勒尊佛，燃灯古佛，迦叶尊佛，目连尊者，阿难尊者，志公禅师，梁武帝达摩祖师，代代相传，传法过游东土，传至临济正宗大师，传至鹅头山李无名禅师，传至北京雾灵山得道罗清庵老祖师，带领佛真（正），佛广，太宁祖师，春雷祖师，韦陀天尊，戒神菩萨，二十四位护法诸天菩萨，八大金刚，四大天王，一千二百五十大阿罗汉，过去、未来、现在三世一切诸佛同降道场，普同供养。<sup>10</sup>

又有：

一心奉请达摩老祖师传法到东土，传至鹅头山李祖无名禅师，传至北京雾灵山得道悟空罗老祖，佛正，佛广，太宁祖师，春宁（雷）祖师，传灯会上历代传法祖师，梁明谷、林应贤、李太宁、刘本通四位护法，请降道场，普全供养。<sup>11</sup>

9 闽西N县罗祖教L师所藏2001年抄本《大乘经开香本》。

10 N县罗祖教Z法师所藏2002年抄本《大乘经开香本》。

11 N县罗祖教Z法师所藏抄本《大乘经开香本》，年代不详。

显然，文中所说的太宁祖师（往往讹传为“太楞祖师”），春雷祖师（往往讹传为“春宁”祖师）即为历史上该支罗祖教的二祖李太宁（心安老人）和三祖黄春雷。由此可知，历史上由李心安等罗祖嫡传外姓弟子仿照佛教禅宗祖师衣钵接续制度，祖祖相承的罗祖教法脉是真实可靠的。

### 三、闽西客家宗族与罗祖教经堂的创建

闽西一带，有着深厚的客家文化的积淀。在民间社会，祖先崇拜、宗族观念十分盛行。当地百姓，广建家庙、祠堂，以供族人祭祀祖先之所。闽西祠堂文化底蕴深厚，历史悠久，形态各异的飞檐翘角、斗拱木雕，巍峨壮观，保存着中原客家建筑艺术风格。闽西罗祖教经堂的创建与闽西客家宗族多有关联。据研究，至迟于明万历年间，罗祖教已经传入闽西N县。据宗谱载，罗祖心安派第八世弟子（法字派），陈应德，建宁县人，于明万历四十二年甲寅（1614）肇基于N县招贤里刘家源德灵山经堂。第十世弟子（仁字派），朱道性，N县招贤里双溪口林家坳人，于顺治十七年庚子（1660）肇衍观音山。此后，各山经堂传衍生息，在N县各地衍化出30几个经堂。<sup>12</sup> 明末清初，巫川山<sup>13</sup>、叶子明<sup>14</sup>、余会真、汤镜明同为闽西罗祖教的核心人物。其中，巫川山、汤镜

12 李志鸿，〈南传罗祖教初探〉，《世界宗教研究》2010年第6期。

13 《大乘正教宗谱》第一册载有其传记一篇；此外，王见川在《台湾的斋教与鸾堂》中，据台湾龙华教抄本《汤公规则》整理出罗祖24名高徒，其中，有一“王川山”，所属寺院在江西，传布地区为建昌府清流。此“王川山”显系《大乘正教宗谱》所载清流石下林畲人“巫川山”之误。此又可证闽西赣南罗祖教传承属实。

14 《大乘正教宗谱》第一册“永兴山经堂图”附有“同治庚午九年孟冬月”张乘寂撰写的永兴山经堂记，提及子明。

明均为该县罗祖教隆兴山经堂的祖师。<sup>15</sup> 隆兴山经堂与闽西巫氏族宗族关联甚深。

### 1、巫氏宗族与隆兴山经堂

隆兴山经堂的第六世祖师为清流县石下人巫川山，《大乘正教宗谱》第一册载有其传记一篇：

#### 巫川山公纪

公讳道成，清流石下巫族也。生于明嘉靖二十一年。父伽生，母颜氏。父母早丧，持斋报亲。往瑞金胡桥坑杨乐轩家，向上修真，苦功精进三十余年-----万历二十六年公示寂，享年五十有七。巫族迎柩回乡。瑞金法徒杨梅溪、杨希太等谓公离族年远，恐有假冒。祷祈灵前，筴示无欺。法眷亲族平分畜产-----如此，停厝神龛五载。皮骨不腐，香风满室。授教弟子罗南泉、南松、李德山诸居士，咸慕灵异，募塑金身，建祠崇祀。本府刑厅李公准塑执照。-----松可化为石，脂可凝为珀，草木皆然，又何疑于川山与子明、会真诸贤哉？-----

显然，巫川山于明嘉靖至万历年间在江西瑞金胡桥坑杨乐轩家皈依罗祖教，后修真得道。清流乡族将其塑为金身建祠供奉。从该传记中，我们不然发现，此支罗祖教共有三位祖师圆寂后被塑金身，分别为：巫川山、子明、会真。《大乘正教宗谱》第一册“永兴山经堂图”附有“同治庚午九年孟冬月”张乘寂撰写的永兴山经堂记，提到子明：

15 《大乘正教宗谱》第四册“必胜公世系传坤背隆兴山”。

其经堂在归化白嵒留坑，系叶子明公于康熙年间建造。-----同治甲子三年，被寇侵毁。经堂栋宇什物等项皆为灰烬，独存子明真骨不朽。斯时，陈崇茂住持嗟叹不已，目睹心伤，意欲鼎新建造。-----不日建成。经堂齐振，佛法重兴。原请罗祖真经，装塑观音诸佛圣像。仍将子明真骨罐藏于左畔下廊，安奉金身于其间-----

叶子明于康熙年间建造了归化白嵒的罗祖教永兴山经堂。此后其弟子将其真骨塑为金身安奉于经堂之中。显见其在闽西罗祖教徒中影响之大。联系前文“巫川山公纪”所述“又何疑于川山与子明、会真诸贤哉？”，以及台湾龙云堂雍正七年合校《大乘五部六册》“后言”所载：“其后，余会真、汤镜明二公于天意山重修祖经”，可知，巫川山、叶子明、余会真、汤明镜同为明末清初闽西罗祖教的核心人物。<sup>16</sup>可见，闽西罗祖教的兴盛与罗祖教诸位祖师的弘教是分不开的，其间，诸位祖师的“法眷”、“亲族”（如“巫族”）更是成为罗祖教的大护法，推动了罗祖教在闽西的传播。

## 2、黎氏宗族与妙灵山经堂

闽西N县的黎氏宗族素有持斋念佛的传统，自清光绪年间起，族人开始建造罗祖教经堂，据《大乘正教宗谱》第一册“黎乘空序”所载：

---

16 王见川先生在《台湾的斋教与鸾堂》中，据台湾龙华教抄本《汤公规则》整理出罗祖24名高徒，其中，有一“王川山”，所属寺院在江西，传布地区为建昌府清流。此“王川山”显系《大乘正教宗谱》所载清流石下林畲人“巫川山”之误。此又可证闽西赣南罗祖教传承属实。

呜呼！吾父从幼秉性温良，屡阅祖经，益知祖悟道苦行救世普度无量，蹙然而起曰：“余一心专向佛门，持斋为善。”及光绪乙未年间，鸠集族众建造经堂，不日成之，曰“妙灵山”。其业产亦颇丰饶。举堂兄上昆师，勤祀香火数十载，不料昆年值颓龄，难于维持不已。师曰：“你家家业创成，其子孙年皆已长，婚各俱成，无事羁绊，可至祖堂苦行悟道，修心养性是耶！”承师难诿近前就接致管理，奉祀佛祖数年，重修祖业。

-----

黎乘空即黎远溶，闽西N县黎坊人，是闽西罗祖教“心安派”民国十三年创新编修宗谱的董事之一，民国十三年《大乘正教宗谱》第一册“董事人名”载：

#### 重修大乘宗谱董事人名列后

总理 谢家炳

倡修 谢彻焰

监修对读 黎远溶 张国泮

秉笔誊稿 黎乘空 张彻空

协理 李泽向

民国十三年岁次甲子孟冬月 吉旦

民国十三年《大乘正教宗谱》第三册“来显公世袭传黎坊妙灵山”有载其简介：

上昆公法嗣

乘空

姓黎，名远溶，字素斋，N县泉下里乌村黎坊人。

同治辛未年五月二十日卯时生，后居妙灵山，勤祀祖火，为开山支祖，永远兴发。

可见，黎乘空不仅曾经是闽西罗祖教妙灵山经堂的“开山支祖”，在民国十三年重编罗祖教宗谱时，黎乘空更是担负执笔与校对的重要角色。从黎乘空的序言中，我们可知，黎坊黎姓宗族笃信罗祖教渊源有自，这在《大乘正教宗谱》第一册“妙灵山经堂记”中复有记载：

#### 妙灵山经堂记

-----吾族崇祀大乘祖师罗公香火于龙山，后先叔祖重阳公之影堂，后因为发逆之变，族高叔祖崇陞公迎祀于家者，久之，迄光绪乙未年十二月族叔祖乘空公初闢立山门-----爰集族众，兴工破土-----

时

光绪辛丑年二月 谷旦 文庠黎宏光记

显而易见，在妙灵山经堂创建之前，黎坊黎氏族人业已笃信罗祖教多年，黎氏族人世代的不懈努力推进了罗祖教香火在闽西的传播。

#### 四、《五部六册》宝卷在闽西客家地区的刊印与流传

如上所述，此支流传于闽赣边界地区的南传罗祖教，各山经堂往往供奉《五部六册》宝卷。现在可以判定属于此支罗祖教的《五部六册》宝卷共有三部。一部为明万历十二年刊本，一部为清雍正七年刊本，另外一部不载刊印年代。明万历十二年刊本以及不载刊印年代刊本流传于闽西N县，雍正七年刊本则藏于台湾

斋教龙云堂。三部宝卷皆在原有名称前冠以“大乘”二字，即：《大乘苦功悟道卷第一》、《大乘叹世无为卷第二》、《大乘破邪显证卷第三》、《大乘破邪钥匙卷第四》、《大乘正信除疑卷第五》、《大乘泰山深根卷第六》。闽西当地罗祖教徒皆将《五部六册》称为“大乘经”。

### 1、明万历十二年刊本

笔者在闽西发现的万历十二年刊本《五部六册》宝卷，无序、跋，《大乘苦功悟道卷》、《大乘叹世无为卷》两卷皆不分品。此刊本每部宝卷卷首页刊印：“泉下陆坊信士陆惟璿室人张好佛刊印佛像愿贊颂”，卷后均刊印“大明万历十二年正月吉日积善堂重刊印行”。

### 2、清雍正七年刊本及其抄本

此版本《五部六册》刊载于台湾新文丰出版公司1999年出版，由王见川、林万传主编的《明清民间宗教经卷文献（初编）》第一册。据王见川先生的研究，流传于台湾斋堂中的《大乘五部六册》仅一种，即雍正七年（1729）木刻本。昭和八年（1933）林普权尝手抄此刊本，现木刻本与抄本皆藏于台湾龙云堂。<sup>17</sup>此一刊本，《大乘苦功悟道经》分为二十品。<sup>18</sup>《大乘叹世

<sup>17</sup> 王见川、林万传主编，《明清民间宗教经卷文献·导言》，台北：新文丰出版公司，1999，页15—16。

<sup>18</sup> 各品分别为：叹苦发心，参寻出路第二，立志求师第三，破念惺迷第四，辞师别访第五，拣明旨趣第六，忽悟空源第七，空荡难归第八，灵知透物第九，难领旨趣第十，撒手承当第十一，洞彻本地第十二，达本还源第十三，体绝形名第十四，不二自在第十五，依法出生第十六，万化无殊第十七，贴体无私第十八，行满酬恩第十九，播扬宗旨第二十。

无为卷》分为十七品。<sup>19</sup> 据该部宝卷“后言”所载，此《五部六册》是闽西N县罗祖教徒龙大鼎以“党尚书家藏北板”为基础，参校罗祖教“天意山”经堂余会真、汤镜明<sup>20</sup>重修的罗祖经而成的新板《五部六册》。

### 3、不载刊印年代刊本

笔者在闽西收集到的另一刊本宝卷，则不载刊印年月，亦无序、跋。有校勘文字。《大乘叹世无为卷》后载：“刘坊里俞上银、俞文柱、俞调乡各助小边”。《大乘破邪显证卷》后载：“刘坊里俞上谷、邱和金、共助小边十只，尚隆、尚筵共助小边十角。”《大乘破邪钥匙卷》后载：“祭下廖进森喜助小边十角”。《大乘正信除疑卷》后载：“古巫溪巫朝梁、巫显接喜助小边十只。”其中，《大乘苦功悟道卷》分为十九品。<sup>21</sup> 《大乘叹世无为卷》分为十七品。<sup>22</sup>

19 各品分别为：护教功德品第一，劝莫谤法品第二，厌幻修真品第三，（第四品名不清），显圆觉真性品第五，叹贫无修受苦品第六，叹富客为财受苦第七，叹为官着境迷心受苦品第八，叹为名利出家受苦品第九，痛劝为非受苦品第十，劝莫谤佛品第十一，续佛慧命品第十二，寂光真土品第十三，观有形俱空品第十四，真境即化品第十五，身为苦本品第十六，报恩还原品第十七。

20 闽西罗祖教“天意山”经堂余会真、汤镜明一系的传承谱系载于闽西罗祖教民国十三年重编的《大乘正教宗谱》第四册。

21 各品分别为：叹苦发心第一，参寻出路第二，立志求师第三，破念惺迷第四，辞师别访第五，拣明旨趣第六，忽悟空源第七，空荡难归第八，灵知透物第九，难领旨趣第十，撒手承当第十一，洞彻本地第十二，达本还源第十三，（第十四——第十六品名不清），万化无殊第十七，贴体无私第十八，行满酬恩第十九。

22 各品分别为：护教功德品第一，劝莫谤法品第二，厌幻修真品第三，（第四品名不清），显圆觉真性品第五，叹贫无修受苦品第六，叹富客为财受苦第七，（第八品名不清），（第九品名不清），痛劝为非受苦品第十，（第十一品名不清），续佛慧命品第十二，（第十三品名不清），观有形俱空品第十四，（第十五品名不清），身为苦本品第十六，报恩还原品第十七。

## 五、闽西客家的念佛民俗与罗祖教念经仪式

闽西城乡皆有念佛的民俗。据《N县文史资料》记载：N县有名为“莲社”的组织，其主要成员为信奉佛教的老年男女。自宋代以来，念佛民俗盛行，N县“莲社”遍及城乡各地，参加的人都是晚年有感于“妻财子禄”不如意者。这些人又往往都曾经在家吃长斋，或者长期吃花斋，有的曾经拜和尚、尼姑为师。“莲社”规定每月轮流在社友家集会念佛一次，每次一天，由轮值社友供应素餐招待。“莲社”在1958年遭到政府的取缔。改革开放后，宗教政策得到落实，“莲社”又在城乡各地恢复。N县各地还盛行一种称为“接珠”的念佛仪式。普通人家（信仰基督教、天主教的除外）年纪超过50岁以上，到了更年期的妇女，多数信佛。家庭经济比较优越的，当有案道<sup>23</sup>的那一年，要拜尼姑或者佛头妈妈为师，择日举行“接珠”礼仪。

在历史上，赣南、闽西各地盛行罗祖教，或称罗祖大乘教。

23 关于“案道”，广东嘉应学院客家研究院钟晋兰教授来信为笔者作了很好的解释，钟教授指出：案道是闽西当地道士为欲行接珠者选定接珠日期的图，接珠日期必须符合好的案与好的道，当地人都会说：有案道才能接珠。钟教授还为笔者提供了她收集到的选接珠日子的案道图：

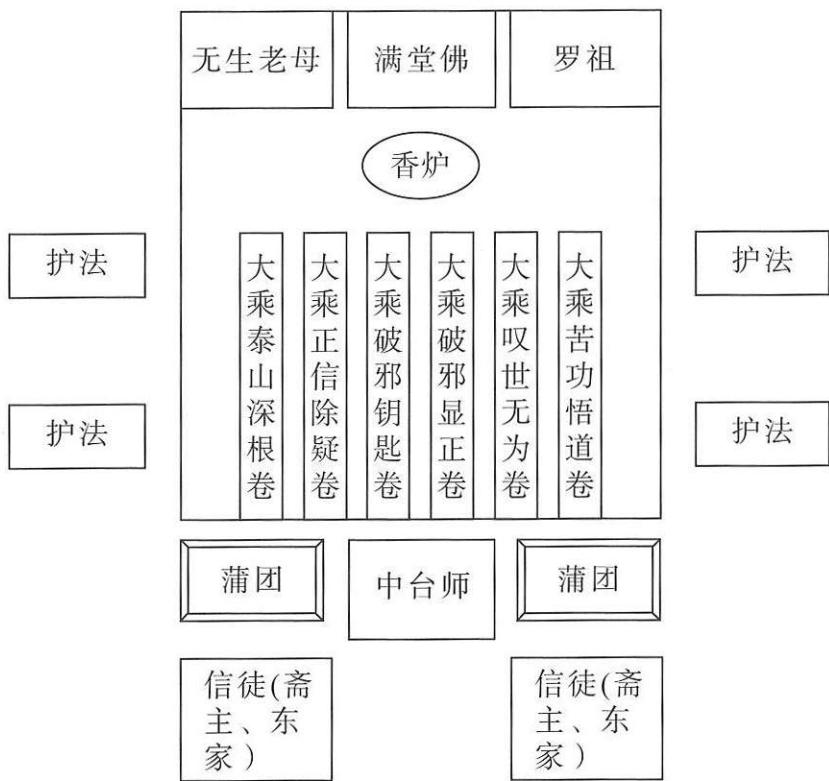
功德案	五官王	追死已	阎罗王	饿死午	变成王	崇德未	太山王	福寿案	平申王
欢喜案	宋帝王			福寿比	东海山			地藏案	都市王
	卯			男	预修年案本节起拾		女		酉
畜类案	寅	楚江王	造业丑	泰广王	福德子	预修院	人天亥	二司院	畜生戍转轮王
天道			地道		人道				男天女佛
鬼道			畜道		佛道				

改革开放以后，罗祖教在这些地区重新活跃起来。当代闽西罗祖教的念经仪式与闽西客家人的念佛习俗互为表里，成为民众信仰世界的重要内容。“接珠”仪式也多为罗祖教信徒或为普庵教道士主持。这种习俗遍及城乡，老年男人也照样一起参加念佛，名曰“念佛公公”。闽西又盛行“拜万佛”，主要由念“大乘经”（即《五部六册》）的罗祖教弟子主持。该仪式共需要念经九天，前两天拜《万佛宝忏》，后七天拜《梁皇宝忏》，由九位师傅主持仪式，共需5000多元酬劳。

闽赣地区南传罗祖教的诵经仪式，教派色彩较浓（上表文要奉请此支罗祖教的历代祖师）五人一起诵念。中间一人叫“坐台师”，两边各两位叫“护法”。有一定的法器，仪轨。念诵五部六册要使用《开香本》，所谓的开香本就是念诵仪式的科仪程序的提纲，供法师念诵使用，原来念诵六部要六天，此后缩短为三天，现在则有一天念完六部的。仪式类型很多，有做寿（分老年人，青年人两种）、求平安、扫房（除邪气）、超度等。这种念诵仪式，没有道士那么繁复的法术表演，主要是念、诵、唱经文。有趣的是当地的罗祖教将五部六册的其中一部《正信卷》，依其二十五品名称，编写为二十五品的签诗，称为《解经本》，在仪式中，法师使用该签诗为东家（斋主）占卜吉凶。

## 1、坛场

闽西罗祖教诵念《五部六册》宝卷仪式坛场图示：



## 2、程序

闽西N县罗祖教念诵五部六册宝卷仪式，包含开香仪式、请神仪式、诵五部六册经文仪式、收经仪式、报恩仪式、送神仪式。仪式程序图示如下：



开香：

开香仪式在凌晨4、5点钟举行，法师必须念诵上香文疏，并将五部六册经文在坛场中的香炉上面逐一绕三圈。

其上香文疏为：

上香本：

这炷信香，遍满十方，诸佛菩萨，一体同观。真香就是本来面，本来面目是真香。三宝就是本来面，万法归一无二门。本性就是诸佛祖，诸佛菩萨一体身。本性就是诸佛境，一体同观显神通。

盖闻汉朝感梦，白马西来，摩腾彰汉化之初，时罗什感秦，宗之代典，明明佛日，照破昏衢，朗朗慧灯，至今不灭，教之兴也，其在斯焉。末法之代，于今奏维：

福建省△△县△△人氏奉

佛启建罗祖神台前礼念大乘宝卷△△部

言言增百福，句句纳千祥。香主信人△△

统领阖家人等，男增百福，女纳千祥。

祈保东去有财，西去有宝。足踏四方，方方吉利。好人相逢，贵人相助。一年四季，万事如意。五谷丰登，人财兴旺。家道兴隆，寿命延长。

是卜以今△△年△△月△△日香主信人△△

焚起光明寿烛，斋菜果品，摆列在佛祖坛前，祈保消灾灭罪，迎祥集福，求吉保泰。至真妙道，功德无边。

伏弟子△△早晨开经，上午诵经，于夜酬神功德。

皇图永固万万春，帝道遐昌国太平。佛日增辉光普照，法轮常转度众生。

请神：

开香仪式之后是请神仪式，所请神明涵括儒释道三教以及地方神明系统。我们不妨以图表示之：

闽西罗祖教诵经仪式之神灵谱系	
佛教神明	灵山会上人天教主千百亿化身本师释迦摩尼佛
	过去七佛、十方十佛、五十三佛、百七十佛、庄严劫千佛、现在贤劫千佛、未来星宿劫千佛
	清净法身毗卢遮那佛、圆满报身卢舍那佛、西方接引阿弥陀佛、当来下生弥勒尊佛、十方三世一切诸佛
	文殊师利菩萨、大愿地藏王菩萨、普贤菩萨、大势至菩萨、观世音菩萨、清净大海众菩萨、十方菩萨
罗祖教本派祖师	雾灵山得道悟空罗老祖，佛正，佛广，太宁祖师，春雷祖师，传灯会上历代传法祖师，梁明谷、林应贤、李太宁、刘本通四位护法
三教圣贤	儒释道三教圣贤、前朝古今历代圣贤、玉皇大帝、太乙救苦天尊、元始天尊、太上老君、三元三品三官大帝、三百六十应感天尊
地方神明	天下名山显应浮邱王郭三仙、熊划二仙、王马元帅、五谷真仙、五公菩萨、地母娘娘、十八位伽蓝、天上人间地府三界内外一切有感尊神、财神老爷、千贤万圣、本省本府本县本乡本村神主、社稷真官、门神户尉、井灶神君、本家历代先祖先妣一脉宗亲千千诸神万万圣贤

诵经：

请神仪式之后是诵经仪式。必须诵念“开经偈”。

开经偈为：

般若真性空，福慧两双修。四句无为法，时念片时周。

此经佛说数千年，无量人天得受传。忆得古人曾解道，更须会取未闻前。未曾开口先有此，未曾初分经在前；真经本性就是此，此经终日放光明。<sup>24</sup> 法华诸经本来自面，心经元是本来自人。一览大藏本来自面，藏经原是本来自人。<sup>25</sup> 真经终起大地惊，光明朗照放腾腾。

有似太阳乾坤内，東边出现体西林。<sup>26</sup>

开本念经

金炉性香周沙界，请出苦功、叹世、上破、下破、正信、泰山。

开天开地开自性，开经开卷放光明。豁开自己神通藏，开开家乡大藏经。△△宝卷才展开，玄机奥妙有源根。忽然参透微妙法，普天善信抢莲增。

此经佛说数千年，无量人天得受传。忆得古人曾解道，更须会聚未闻前。西方净土人人有，不假修持已现前。诸上善人如见性，阿弥陀佛便同肩。佛在灵山莫远求，灵山知在汝心头。人人有个灵山塔，好去灵山塔下修。三宝门中福好修，一文喜舍万文收。与君寄在监牢库，世世生生福不修。佛法僧宝在人心，三宝就是主人公。人人有个真三宝，法轮常转度众生。三两黄金拿不得，草鞋作得甚坚牢。长者莫听婆婆说，也得仙家走一遭。释迦参得燃灯佛，本性原是夜明珠。八仙过海浪滔滔，王母娘娘把手摇。

24 以上出《正信除疑无修证自在宝卷·盖古人错答一字品第八》。

25 以上出《正信除疑无修证自在宝卷·不当重意品第二十二》。

26 以上出《破邪显证卷·破念经念佛，信邪烧纸品第十三》。

借问八仙何处去，齐来祝寿赴蟠桃。三千诸佛一齐到，五百罗汉两边排。大众庆贺无量寿，共贺寿星万万年。

### 收经：

诵经结束后，则必须诵念“收经偈”，法师念诵偈文为：

弥勒古佛开会科，普度南阎众婆娑。大乘参悟十三载，总有一家真妙传。行圣先从行凡起，莫贪执着心意偏。明彻大道真空性，有缘早悟上慈船。增倍功德无边济，一句能消万劫冤。洗涤罪咎成正觉，逍遙平步上苍天。罪从心起将心忏，心若忏时罪亦忘。善信谨遵经典训，祈恩还愿种福田。

经章妙通玄，传言达上天。听者能消罪，诵者抢金莲。

收卷读完，吟偈回向。

苦功宝卷看周完，叹世无为绵相连。破邪显证分上下，正信除疑灭罪愆。巍巍不动泰山卷，深根结果奉其言。六部宝卷念周完，阿难迦叶世尊杖。

### 报恩：

继收经仪式之后为报恩仪式，又称“十报恩”，法师念诵报恩文为：

报天地，盖载恩，能生万物。报日月，照临恩，普放光明。报皇王，水土恩，风调雨顺。报爷娘，养育恩，乳哺三年。报祖师，传法恩，流传大教。报护法，护持恩，团结良缘。报檀那，多陈供，增延福寿。报八方，施主恩，同转法轮。报九祖，生净土，超生天界。报十娄，诸孤魂，早得超升。

愿消三障诸烦恼，愿得智慧从命了。普愿罪障悉消除，世世常行菩萨道。诸尊菩萨摩诃萨，摩诃般若波罗蜜。

完经功德大，诸佛生欢喜。福德妙难量，龙天降吉祥。

送神：

仪式的最后则是送神环节。法师念诵送神文书为：

诵经功德完满，奉送诸佛圣贤转天宫。天神归天界，地府驾銮车。城隍转六庙，福主转社坛。灶君家先归本位，土府龙神转中场。在东还东，各转仙宫。在南还南，各归本坛。在西还西，各转原位。在北还北，各归本部。在中还中，各转仙宫。有仙宫归仙宫，无仙宫归空中。天神归天，地神归地，山神归山，水神归水。来当三请，去当三送。来则留恩，去则降福。回光返照天尊。

送神环节中，另有一“安家神”仪式，法师须念诵“安家神”文书：

别神有请有送，△△氏先祖有请无送，送转本坛，归转本位，受纳千年香火，万年香灯，管坐法坛，普同供养。倘有子孙初一十五烧香不全，点灯不顾，检究左右，咸赦除罪，伏惟尊恭。

闽西C县罗祖教法师为广大信众念诵“阖家经”是每年春节初一至初九之际各大庙宇的重大佛事活动。在仪式展开时，寺庙门口往往需要张贴各种文疏，名曰“祈福文疏”：

祈福延寿 功德文疏

福建省汀州府 县 镇(乡) (村) 居住

沐恩信士 以及阖家人等，奉

圣焚香秉烛，敬为诵经求福寿，祈保积福消灾免难以及阖家(众)平安事 伏以

上帝好心悯人，生之锢蔽，群真挽劫，悲运数之摧残，民等

午夜思维夙世之愆尤难赫壹衷，惕厉千古

之奇缘堪钦是以延仗

诵经生众等 人在于

设坛诵经，叩诵

罗祖大乘      宝卷以及      谱品真经，礼拜诸天宝忏，于  
年古历月日至

月 日 永日圆成，虔具疏文 上呈

经筵会上圣佛仙真无边列圣大天尊圣前，伏愿  
精灵默鉴，惠泽洪施，过不究夫既望，祥冀降于将来，俾罪  
灭灾消，为善无颠连之阻，灾非消灭，

祸害不降，百厄消除，灾劫无漫，除无妄之灾，解有仇之  
愆，花园端正，桥道光明，善根增长

孽障无生，诸神有感，圣贤扶持，官非消散，口舌埋藏，男  
增百福，女纳千祥，五谷丰登，六畜兴

旺，千合万合，诸事荣昌，望消九横之灾，赐来平安之福，  
上言风调雨顺，永求国泰民康，合（各）家

清吉，事（百）业兴旺，保佑善信（合众）弟子阖家安泰，  
随在设施，实现履之祥，生等曷胜铭恩不忘之至

谨疏以

闻

天运 年岁次 古历 月 日至 月 日沐恩信士 以及  
阖家人等

敬叩拜呈

每年春节之际，CT县各大庙宇争先念诵以罗祖教大乘经为主的“阖家经”，堪为闽西民间信仰世界的一大盛事。

## 六、罗祖教与闽西客家的宗教生态

历史上，罗祖教与闽西佛教关系密切，罗教教徒都为虔诚的佛教徒。清朝光绪年间，闽西罗祖教大盛，一些罗祖教法师不仅建立斋堂，劝人吃斋念佛，而且四方募化钱财，重修闽西佛教道场，成为传承、复兴佛教的重要力量。闽西的亘古岩禅寺，始建于明朝永乐年间，清朝前中叶破败，光绪年间罗祖教善道法师募资复建，据民国十三年《大乘正教宗谱》“永灵山记”载：

此山即亘古岩也，其岩上古已有，未开辟耳，在邑之西北，离城四十余里，属永丰里三都。左距武昌三里之遥，早是千烟之下；右距长泽源二里之近，先乃数百之家。前是通衢大道，车马竟不闻声；后笼众山围护，如星朝于北辰。岩系吴姓之业，四围树木森荣，深林雅静，故得良鸟栖之，其音演畅，如天乐之妙声，虽无极乐之嘉会，已有净土之景况也。迨明永乐十年壬辰岁，吴姓始辟其地，名曰“龙瑞岩”也。吴智宽者，永乐元年癸未岁六月初四日申时生，自幼为释子，正统二年丁巳岁，是年三十有五，苦行修真于此，寒窗几忧，果满功圆，倏尔顿悟明心，自是知过去未来之事，世人称为吴大禅师。-----不觉朝代变迁，明已复清，-----同治五年，僧耀成游方至此，-----乃翦除荆棘，志欲重而兴之，-----又至光绪戊戌年，善道才入斯山，观其所，秀丽僻静，岩间发奋扫除荆棘，誓愿创建道场。如是，迁于岩左，开基建造梵堂，新塑三宝金身诸圣玉相，丙午复建观音堂以招优婆塞、优婆夷众，故取名曰：“永灵山”。予思昔日，感罗公祖师开方便教接引群蒙，使我早入善路，后得披剃空门，受佛具足大戒，得获无量胜益，以此不忘其本也。-----

在闽西罗祖教看来，罗祖教是信众接受佛教的“方便教”，许多法师就是通过信仰罗祖教而后“披剃空门”，“具足大

戒”，成为正式的佛弟子的。然而，正统的佛教信徒却将罗祖教的诵经仪式视为“邪法”，这种观念不仅见诸于历史上明末佛教高僧云栖株宏、憨山德清、密藏道开等人对罗祖教的批判，更体现于当代闽西僧侣对罗祖教诵念仪式的讥评：

N县寺庙拜经的，有拜千佛、万佛，放蒙山，做焰口，做金刚上师，连《观世音菩萨普门品》也拿来念，都是赚钱的。有的拜万佛得10000多元。给人念经的师傅一天40——50元工钱，还要给红包，红包5——10块，还要吃四顿饭，加上四顿点心。一天八顿。罗祖教给人做超度用《金刚经》。现在的县佛协，头头也是搞经忏出身的。原来佛协所在的庵主持的老尼姑据说最后不好死，就是因为生前搞经忏赚钱。前几天一些QL县的居士来我们这里，说QL的师父也有很多人搞经忏赚钱，连县佛教协会头头也搞。他们不仅在寺庙里给你做经忏，还被认请到家里去念经，赚钱。出家人只能在寺庙里念佛，怎么能到百姓人家去念佛呢？这样做是不如法的。经铺里卖经书是会遭到报应的。N县的SG庙主持一出家就受戒，出家前她是做生意的，现在她在庙里念千佛（7人）、万佛（9人），念罗祖大乘经。很多人都说那样发展得很好，劝我也那样搞，但是我不愿意。<sup>27</sup>

值得注意的是，罗祖教的兴盛亦压缩了闽西基督教的生存空间。据闽西某乡的基督教徒所说，当地的很多农村妇女一辈子都过得很贫穷，却一定要在50岁以后积攒1——3万元钱请人来念“大乘经”，借以消灾祈福，荫及子孙。念经的人，都是本乡本土的农民，念经一天施主得提供给师傅8顿饭，一位师傅一天40多

27 笔者于2010年8月8日星期日下午18：00对N县城东玉龙山寺住持的访谈。

元工钱。很多农民都不愿种烟叶，而改学念经。当地盛传：“种烟赚不到钱，念佛有得吃”一说。<sup>28</sup>

闽西一些基督教教徒受家庭影响很早就信了主，他们以为当地很多人信佛、拜菩萨，那是迷信，不是真正的宗教，信主不是迷信，是真正的信仰：

我家里从我爷爷、我父亲开始我们家里就信主了。我小时候受家里的影响，也信了主。信主和信迷信，烧香拜佛是不一样的。信佛的人，拜的佛像都是木头雕刻出来的，希望木头雕刻出来的神像保佑我们是不可能的。我们都有一句话说：泥菩萨过河，自身难保。所以那些菩萨是不会保佑我们的。<sup>29</sup>

将烧香拜佛视为“迷信”，是闽西许多基督教徒的看法。在当地的基督教徒看来，民间盛行念经拜佛习俗，是闽西一带福音难传的一个重要原因。

然而，正是通过民俗活动的展演，民间宗教、民间信仰得以代代相续。民间信仰具有多重属性，它的活动既具有民俗性，也具有宗教性。就具体的、活生生的民间信仰活动来说，它是老百姓自发的和传统的文化活动，他们参与这种活动，既要满足自己的信仰需求，也要满足自己的娱乐要求，祈福保平安的、吃喝玩乐的、会亲交友的各种功能都汇集在其中，并行不悖。<sup>30</sup> 探讨民间

28 2009年9月27日晚上笔者对闽西N县基督教信徒D一家人的访谈。

29 2009年9月27日上午笔者对闽西N县基督教堂L信徒的访谈。

30 金泽，〈民间信仰：推动宗教学理论研究〉，文载“中国民俗学会”网站。

宗教应该充分关注民众自身观点，“生性活泼的民间宗教，主要不是活在国家政治里，而是活在民众的民俗文化中”。在长期的民俗文化传承中，民间宗教应该是由道教、佛教、和儒家思想等更多的因素结合而成的。进入民俗生活的民间宗教其所具有的融合性，成为民间宗教深入民间信仰世界的有效方式。<sup>31</sup>这些信仰民俗已经成为老百姓日常生活的重要构成，对于基督教而言，在闽西这样一个有着深厚民俗传统的地区进行传播，必然面临民间信仰习俗的巨大挑战。这些以烧香、拜佛、吃斋、念经为表现形式的习俗是宗教多元化的一种必然趋势，也是维持当地宗教生态平衡的关键。

（责任编辑：郑庭河）

---

<sup>31</sup> 董晓萍，《田野民俗志》，北京：北京师范大学出版社，2003，页578。

# **Luo Zu Jiao and Hakka Culture in Western Fujian**

**Li Zhihong**

*Institute of World Religions, Chinese Academy of Social Sciences, PRC*

## **Abstract**

This paper explore the relationship between Luo Zu Jiao and Hakka culture in Western Fujian. In terms of history and in reality, the Hakka play an important role in the Propagation of Luo Zu Jiao in Western Fujian. The main forms with which Hakka propagated Luo Zu Jiao are as follows: printed scrolls; constructing temples; hosted ceremony.

**Keywords:** Luo Zu Jiao   Hakka culture   Western Fujian